



علی سلمانی، دانشیار رشته فلسفه هنر دانشگاه بوعلی سینا

سوابق آموزشی

کارشناسی فلسفه از دانشگاه تبریز

کارشناسی ارشد فلسفه از دانشگاه تربیت مدرس

دکتری فلسفه هنر از دانشگاه علامه طباطبایی

سوابق اجرایی

معاون مدیر کل تحصیلات تکمیلی دانشگاه از سال ۹۱ تا ۹۳

معاون آموزشی دانشکده هنر و معماری از سال ۹۳ تا ۹۷

مدیر تحصیلات تکمیلی دانشگاه از سال ۹۷ تا اکنون

سوابق پژوهشی

- علی سلمانی، رابطه زیبایی و اخلاق در زیباشناسی کانت، متافیزیک، ۱۳۹۴، صفحات ۶۵ تا ۸۰،
- سعید حاج رشیدیان، علی سلمانی، مقایسه مفهوم غایت‌مندی در مقدمه و بخش سوم تحلیل امر زیبا، کیمیای هنر، ۱۳۹۴، صفحات ۲۱ تا ۳۰،

- داود میرزائی، علی سلمانی، مفهوم بی‌علقگی در اندیشه ژان اسکات اریگنا، لرد شافتسبری، فرانسیس هاجسن و دیوید هیوم، حکمت و فلسفه - دانشگاه علامه طباطبائی، ۱۳۹۴، صفحات ۷ تا ۲۰،
- علی سلمانی، جواد امین خندقی، نسبت ایده آل زیبایی و زیبایی وابسته در فلسفه کانت، پژوهش‌های فلسفی، ۱۳۹۴، صفحات ۴۳ تا ۶۰،
- حمیدرضا ورکشی، علی سلمانی، موفقیت یا عدم موفقیت کانت در استنتاج حکم ذوقی، آینه معرفت، ۱۳۹۴، صفحات ۲۵ تا ۳۷،
- علی سلمانی، غلامرضا شاملو، نسبت اخلاق و زیبایی‌شناسی در اندیشه شیلر، کیمیای هنر، ۱۳۹۲، صفحات ۳۵ تا ۴۶،
- علی سلمانی، معیار ذوق و اختلافات ذوقی در اندیشه هیوم، حکمت و فلسفه، ۱۳۹۰، صفحات ۳۵ تا ۴۶،
- علی سلمانی، دیدگاه هیوم در باب زیبایی، پژوهش‌های فلسفی، ۱۳۸۹، صفحات ۷۱ تا ۸۷،
- علی سلمانی، غلامرضا شاملو، نسبت اخلاق و زیبایی در اندیشه شیلر، کیمیای هنر، ۱۳۹۲، صفحات ۳۵ تا ۴۶،
- علی سلمانی، حمیدرضا چتر بحر، روش‌شناسی تطبیقی مطالعه هنر اسلامی (با تأکید بر نمونه موردی محراب)، پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران، ۱۳۹۵، صفحات ۱۷۷ تا ۱۹۰،
- غلامرضا شاملو، علی سلمانی، زدودن یک تلقی نادرست: جایگاه عقل در اخلاق و زیبایی‌شناسی از دیدگاه هیوم، پژوهش‌های اخلاقی (انجمن معارف اسلامی سابق) - انجمن معارف اسلامی، ۱۳۹۱، صفحات ۹۵ تا ۱۱۲،
- داوود میرزایی، علی سلمانی، رضا ماحوزی، رابطه ادراک حسی، کمال و لذت با زیبایی در استتیک کریستین ولف، پژوهش‌های فلسفی - کلامی، ۱۳۹۷، صفحات ۷۱ تا ۹۲،
- علی سلمانی، نقد و بررسی تفسیر اخلاقی از استنتاج زیباشناختی در اندیشه کانت، متافیزیک، ۱۳۹۶، صفحات ۳۷ تا ۵۰،
- علی سلمانی، نقد و بررسی دیدگاه پیش‌شناختی و چندشناختی در بحث از هماهنگی آزاد خیال و فاهمه، متافیزیک، ۱۳۹۶، صفحات ۳۷ تا ۵۰،
- داود میرزایی، علی سلمانی، رضا ماحوزی، رابطه ادراک حسی با تجربه استتیک و زیبایی در استتیک لایب‌نیتس، پژوهش‌های فلسفی، ۱۳۹۷، صفحات ۱۷۵ تا ۱۹۴،
- علی سلمانی، منیر سخاوتی، نقد و بررسی رومن اینگاردن از پدیدارشناسی هوسرل، پژوهش‌های هستی‌شناختی، ۱۳۹۷، صفحات ۱۴۳ تا ۱۶۰،
- علی سلمانی، داوود میرزایی، کلیت احکام استتیک در اندیشه یومگارتن، متافیزیک، ۱۳۹۷، صفحات ۲۴ تا ۴۰،
- قباد کیانمهر، علی سلمانی، ابودر ناصحی، بشیر پوروقار، بررسی تحلیلی نقش مایه ی شیر در آثار سفالی سده های پنجم تا هشتم ه.ق.، پژوهش‌های باستان‌شناسی ایران، ۱۳۹۶، صفحات ۲۲۷ تا ۲۰۷،

کتاب

- علی سلمانی، مفهوم ذوق هنری در سنت زیباشناسی تجربه‌گرای قرن هجدهم، فرهنگستان هنر، ۱۳۹۲
- علی سلمانی، ترجمه در باب معیار ذوق و در باب تراژدی اثر هیوم، سال ۱۳۸۴
- علی سلمانی، ترجمه زیباشناسی کانت، هماهنگی آزاد خیال و فاهمه اثر راجرسون، انتشارات حکمت، ۱۳۹۵