

به نام خدا

داود میرزایی

سوابق تحصیلی:

کارشناسی: صنایع دستی از دانشگاه هنر تهران با معدل ۱۶/۹۷

- موضوع پایان نامه کارشناسی: ایده پردازی، طراحی و ساخت احجامی با بطری های شیشه ای نوشابه

کارشناسی ارشد اول: پژوهش هنر - دانشگاه آزاد اسلامی - واحد تهران مرکز با معدل ۱۷/۶۳

- موضوع پایان نامه کارشناسی ارشد اول: بررسی نسبت انسان با طبیعت و تکنولوژی در هنر

محیطی

کارشناسی ارشد دوم: فلسفه هنر - دانشگاه علامه طباطبایی با معدل ۱۷/۹۲

- موضوع پایان نامه کارشناسی ارشد دوم: بررسی مفهوم «بی‌علقگی» و لوازم مربوط به آن در

زیباشناسی کانت

دکتری: فلسفه هنر - دانشگاه بوعلی سینای همدان با معدل ۱۸/۶۷

- موضوع رساله دکتری: ذوق و کلیت احکام ذوقی در زیباشناسی کانت و مقایسه آن با سنت

زیباشناسی عقل‌گرای آلمانی قرن هجدهم

سوابق علمی - پژوهشی:

الف- مقالات علمی پژوهشی:

- ۱- پژوهشی در معانی واژه فرش در اشعار عطار و بیدل و صائب- نشریه تاریخ ادبیات دانشگاه شهید بهشتی (علمی - پژوهشی)
- ۲- حسرت باغ- تمنای مینو در هنر انتزاعی ایران (با محوریت علم‌های عاشورایی) - نشریه‌ی کیمیای هنر فرهنگستان هنر (علمی - پژوهشی).
- ۳- بررسی مسأله‌ی بازنمایی در هنر پاپ - نشریه‌ی کیمیای هنر فرهنگستان هنر (علمی - پژوهشی).
- ۴- مفهوم بی‌علقگی نزد اریگنا، شافتسبری، هاجسن و هیوم- نشریه‌ی حکمت و فلسفه دانشگاه علامه طباطبایی (علمی - پژوهشی).
- ۵- بی‌علقگی در زیباشناسی کانت و نقدهای نیچه، آدورنو و بوردیو بر آن - نشریه‌ی کیمیای هنر فرهنگستان هنر (علمی - پژوهشی)
- ۶- رابطه‌ی ادراک حسی، کمال و لذت با زیبایی در استتیک ولف - نشریه‌ی پژوهش‌های فلسفی - کلامی دانشگاه قم (علمی - پژوهشی)
- ۷- رابطه‌ی ادراک حسی با تجربه‌ی استتیکی و زیبایی در استتیک لایب‌نیتس - نشریه‌ی پژوهش‌های فلسفی دانشگاه تبریز (علمی - پژوهشی)
- ۸- بررسی انتقادی کلیت احکام استتیکی در اندیشه‌ی باومگارتن - نشریه‌ی متافیزیک دانشگاه اصفهان (علمی - پژوهشی)

ب- مقالات تخصصی (همکاری مستمر با مجله‌ی سوره‌اندیشه - بخش تفکر و بخش هنر و ادب)

- ۱- تأملاتی در باب امکان بی‌علقگی زیباشناختی: زیباشناسی فلسفی و زیباشناسی عامیانه - ماهنامه‌ی فرهنگی تحلیلی سوره‌اندیشه. شماره ۷۱-۷۰. شهریور و مهر ۹۲.
- ۲- تأملاتی در باب بودلر و وجهه‌ی قهرمانی زندگی مدرن: مدرنیسم در بلوار - ماهنامه‌ی فرهنگی تحلیلی سوره‌اندیشه. شماره ۷۳-۷۲. دی و بهمن ۹۲.

- ۳- رهیافت آدورنو به مسئله تجربه استتیک برای جهش از مرزهای صنعت فرهنگ (مقاومت در برابر کیش ابتذال) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۷۵-۷۴. اسفند ۹۲ و فروردین ۹۳.
- ۴- تأملاتی در باب نسبت جهانی شدن اقتصادی و جهانی شدن فرهنگی (سیاست هویت) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۷۷-۷۶. خرداد و تیرماه ۱۳۹۳.
- ۵- هویت به مثابه تولید فرهنگی (خوانشی از رمان «جزیره کوچک» آندرنو لوی) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۷۷-۷۶. خرداد و تیرماه ۱۳۹۳.
- ۶- دموکراتیزاسیون تجربه اثر هنری در عصر بازتولیدپذیری تکنیکی آن (زوال هاله به روایت بنیامین) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۷۹-۷۸. مهر و آبان ماه ۱۳۹۳.
- ۷- ارزیابی آرای کانت در باب نبوغ و آفرینش هنری: بازخوانی بندهایی ۴۶ تا ۵۰ نقد قوه حکم (مهارت به مثابه پیروی از نابغه). ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۷۹-۷۸. مهر و آبان ماه ۱۳۹۳.
- ۸- زیباشناسی مارکسیستی: از مارکس تا ایگلتون (هنر طفیلی سیاست می شود) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۸۱-۸۰. آذر و دی ماه ۱۳۹۳.
- ۹- اتوپای شیلر: تربیت زیباشناختی به مثابه تربیت اخلاقی (بازی با امر زیبا) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۸۳-۸۲. بهمن و اسفندماه ۱۳۹۳.
- ۱۰- هنر، زیبایی و اخلاق در عرفان اسلامی (فتی به مثابه هنرمند) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۸۳-۸۲. بهمن و اسفندماه ۱۳۹۳.
- ۱۱- منریسم به مثابه امید به رهایی از خطر امحا (دنباله روی سانتی مانتال یا شیوه‌گری جنوان آمیز) - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۸۵-۸۴. خرداد و تیرماه ۱۳۹۴.
- ۱۲- جستاری در تطورات نقد ادبی: از ارسطو تا دیلتای - ماهنامه فرهنگی تحلیلی *سوره/اندیشه*. شماره ۸۷-۸۶. مهر و آبان ماه ۱۳۹۴.

ج- ترجمه کتاب:

- ۱- مسائل و مفاهیم کلیدی زیباشناسی کانت (کریستین هلموت ونزل)، ترجمه داود میرزایی و مانیا نوریان، تهران، انتشارات حکمت.
- ۲- قرن ذوق: اودیسه فلسفی ذوق در قرن هجدهم (جورج دیکی)، ترجمه داود میرزایی و مانیا نوریان، انتشارات حکمت.
۳. فرزندان دیوتیما: عقل‌گرایی زیباشناختی آلمانی از لایب‌نیتس تا لسینگ (فردریک بیزر)، ترجمه داود میرزایی، انتشارات فرهنگ معاصر.
۴. راهنمای راتلج: نقد قوه حکم کانت (رابرت ویکس)، ترجمه داود میرزایی، انتشارات فرهنگ معاصر.
۵. سنت زیباشناسی بریتانیایی: از شافتسبری تا ویگنشتاین (تیموتی ام. کاستلو)، ترجمه داود میرزایی، انتشارات فرهنگ معاصر.
۶. سنت زیباشناسی فرانسوی در عصر روشنگری (ژاک موریزو؛ فرانسیس کالمن؛ پل گایر)، ترجمه داود میرزایی، انتشارات فرهنگ معاصر.
۷. فلسفه سیاسی و اجتماعی کانت (فردریک راوشر) ترجمه داود میرزایی، تهران، نشر ققنوس.
۸. نقد کانت بر متافیزیک (میشل گریر)، ترجمه داود میرزایی تهران، نشر ققنوس.
۹. زیبایی‌شناسی و غایت‌شناسی کانت (هانا گینزبورگ)، ترجمه داود میرزایی، تهران، نشر ققنوس.
۱۰. ذهن و آگاهی از خود در نظر کانت (اندرو بروک)، ترجمه داود میرزایی، تهران، نشر ققنوس.
۱۱. ایمانوئل کانت (میشل رالف)، ترجمه داود میرزایی، تهران، نشر ققنوس.
۱۲. شرح کانت از عقل (گرت ویلیامز)، ترجمه داود میرزایی، تهران، نشر ققنوس.
۱۳. ایدئالیسم (پل گایر)، ترجمه داود میرزایی، تهران، نشر ققنوس.

۱۴. *انسان بی محتوا* (جورجو آگامبن)، ترجمه داود میرزایی، تهران، نشر شبخیز.
۱۵. *معرفی زیباشناسی* (دیوید فینر)، ترجمه داود میرزایی، تهران، انتشارات فرهنگ معاصر.
۱۶. *مفاهیم کلیدی فلسفه هنر* (تایگر، سی. روئلت)، ترجمه داود میرزایی، انتشارات فرهنگ معاصر.
۱۷. هنر چیست؟ و ۱۰۰ پرسش خیلی مهم دیگر (ارنست بیلگرن)، ترجمه داود میرزایی، تهران، انتشارات فرهنگ معاصر.

د- سخنرانی‌ها:

- «زیباشناسی، یا حکمت هنر اسلامی؟»، نشست مباحث تئوریک فلسفه هنر انقلاب اسلامی، حوزه هنری استان همدان، ۳۱ فروردین ۱۳۹۵.
- سلسله نشست‌های هفتگی «ماهیت هنر مدرن» - از امپرسیونیسم تا انقلاب‌های مفهومی (دوره هشت هفته‌ای)، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان همدان.
- همایش «فلسفه هنر و زیباشناسی»، ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۵، آموزشکده فنی و حرفه‌ای شماره ۱ و ۲ همدان.

سوابق هنری:

- ۱- پذیرفته شده در پنجمین دوسالانه مجسمه‌سازی معاصر تهران - موزه هنرهای معاصر تهران. ۳۰ آبان تا ۱۵ دی ۱۳۸۶.
- ۲- راهیابی به سه دوره جشنواره مجسمه‌های شنی بابل در سالهای ۸۷، ۸۸ و ۸۹ و کسب مقام اول (دیپلم افتخار) پنجمین جشنواره سراسری مجسمه‌های شنی - بابل (مرداد ۸۸).
- ۳- نمایشگاه گروهی - سال ۸۶ - با آثار حجمی ساخته شده از بطری‌های شیشه‌ای نوشابه - نگارخانه دانشگاه هنر.

۴- پذیرفته شده در دومین دوسالانه نقاشی دیواری تهران (سال ۹۲) - پروژه نقش برجسته و آجر
(عنوان طرح: یادمان) روی بدنه پل ستارخان در تهران.

سوابق اجرایی:

- استاد راهنمای علمی اولین جشنواره استانی هنر سبز، بخش کارگاهی ساخت تندیس با زباله، اردیبهشت ۹۵، همدان.
- داور بخش کارگاهی ساخت تندیس با زباله، اولین جشنواره استانی هنر سبز، اردیبهشت ۹۵، همدان.
- استاد بخش ورک شاپ، دومین جشنواره ملی خورشید طوس، آذرماه ۹۵، همدان.