



هنر و معماری / گرافیک-هنرهای تجسمی

## نفیسه

### اثنی عشری

شماره تماس:

رایانامه: [n.esnaashari@basu.ac.ir](mailto:n.esnaashari@basu.ac.ir)

وب سایت:

پروفایل علم سنجی:

#### کتب

■ تحلیل جامعه شناختی مبانی گرافیک ایران در دوران قاجار

نفیسه اثنی عشری

مرکز نش دانشگاه بوعلی سینا، ۱۳۹۹، شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۱۲۸-۳۵۸-۱

#### ■ پروانه خیال

نفیسه اثنی عشری

فراگیر هگمتانه، ۱۳۸۷، شابک: ۹۸۷-

#### مقالات علمی چاپ شده در مجلات

■ گذری بر بازتاب های اجتماعی تصویر ناصرالدین شاه در مطبوعات مصور درباری (مورد مطالعاتی تصویر ناصرالدین شاه مندرج در نمره ۱ روزنامه شرف)

نفیسه اثنی عشری

پژوهش های باستان شناسی ایران - دانشگاه بوعلی سینا همدان، ۱۴۰۲

■ مطالعه تطبیقی بر نقوش لباس بانوان شهرستان میناب و سفال کلپورگان بلوچستان مبتنی بر رویکرد پیش متنیت

نفیسه اثنی عشری، مریم محمدی، مظهره ذاکری

زن در فرهنگ و هنر، ۱۴۰۱

■ تحلیل نشانه شناسی تصویر ناصرالدین شاه بر سطح نخستین اسکناس ایران (به مثابه یک متن تصویری و بُعدی نوین از ابعاد گرافیک ایران)

نفیسه اثنی عشری

مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۳۹۸

■ تصویر سازی کتب چاپ سنگی، بازتاب تحولات صنعتی و فرهنگی ایران در دوران قاجار

نفیسه اثنی عشری

مبانی نظری هنرهای تجسمی، ۱۳۹۷

■ واکاوی بسترهای اجتماعی موثر بر اقدامات نوگرایانه صنایع الملک

نفیسه اثنی عشری

جامعه شناسی هنر و ادبیات، ۱۳۹۷

■ بهره گیری فتحعلی شاه از زبان تصویر در قدرت نمایی

نقیسه اثنی عشری، محمد تقی آشوری

نامه هنرهای تجسمی و کاربردی، ۱۳۹۵

■ کنش عوامل اجتماعی اثر گذار در شکل گیری طراحی گرافیک مدرن ایران در دوران قاجار

نقیسه اثنی عشری

مطالعات تطبیقی هنر، ۱۳۹۴

مقالات علمی ارائه شده در همایش‌ها

■ تبیین عملکرد نوسازی های سیاسی و فرهنگی دوران قاجار در شکل گیری نقاشی مطبوعات

نقیسه اثنی عشری

همایش ملی بررسی تحولات هنر نقاشی ایران در دوره قاجار

■ بررسی بسترهای اجتماعی موثر بر سبک تصویرسازی صنایع الملک در نسخه خطی هزار و یکشب

نقیسه اثنی عشری

همایش ملی هزار و یکشب و ادبیات ایران و جهان

■ بررسی عملکرد گرافیک در تبلیغات به عنوان راهکاری در توسعه گردشگری استان همدان

نقیسه اثنی عشری

همایش بررسی قابلیت ها ، موانع و راهکارهای توسعه گردشگری استان همدان

■ هنر تجلی جهان سرمدی

نقیسه اثنی عشری

اولین همایش هنر معنوی